



Nome Rui DIAS

Data 24/09/2015

Curso CNE 12

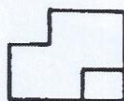
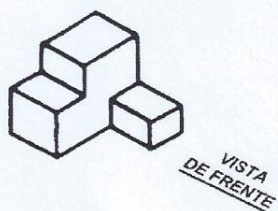
Class. 19
ex

DESENHO TÉCNICO

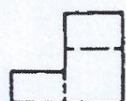
UFCD 4567 – Desenho Técnico – Representação e cotação de peças

Teste final de avaliação

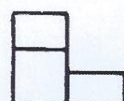
1 – Identifique as vistas, segundo o desenho abaixo representado.



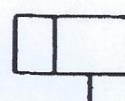
VISTA
FRENTE



VISTA
LATERAL
DIREITA



VISTA
LATERAL
ESQUERDA



VISTA
SUPERIOR

2 – Qual das cinco figuras representa corretamente a vista indicada pela seta na perspectiva abaixo desenhada? O observador encontra-se na posição assinalada.

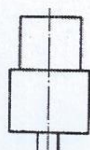


Fig. A

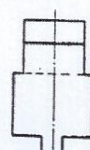


Fig. B

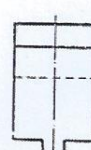


Fig. C

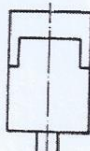


Fig. D

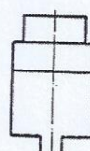
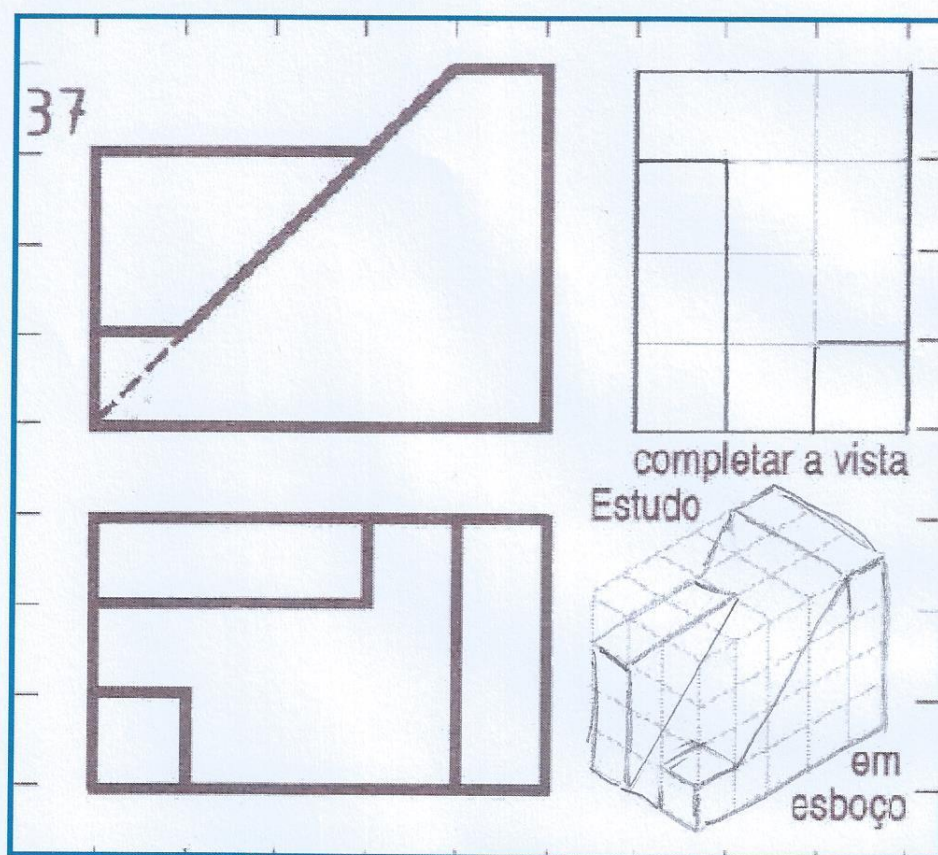


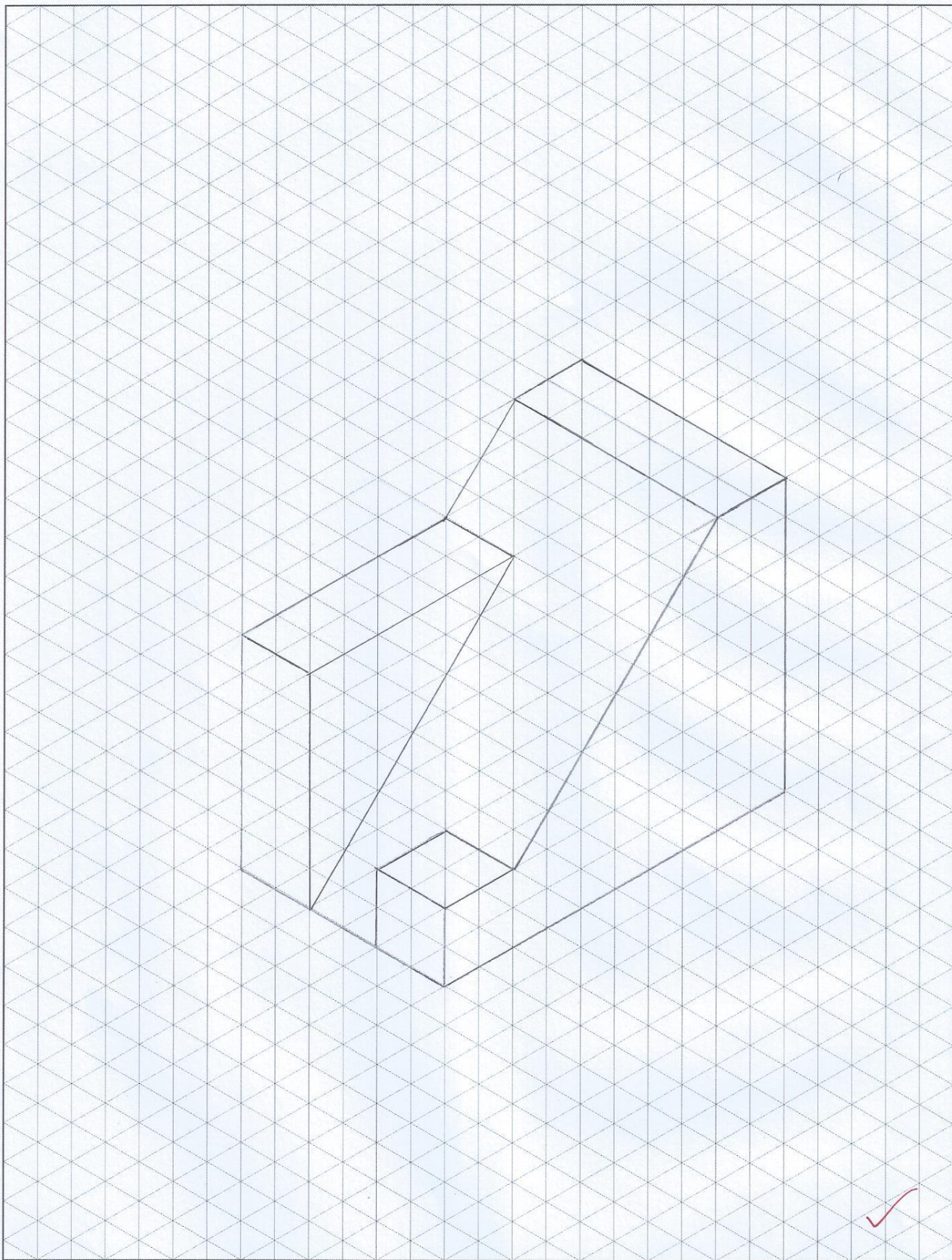
Fig. E

✓
Figura correta é
a figura B.



3 – Complete as representações ortogonais em falta nas figura abaixo. Execute a representação axonométrica isométrica, a partir de desenho à mão livre.





Nome:

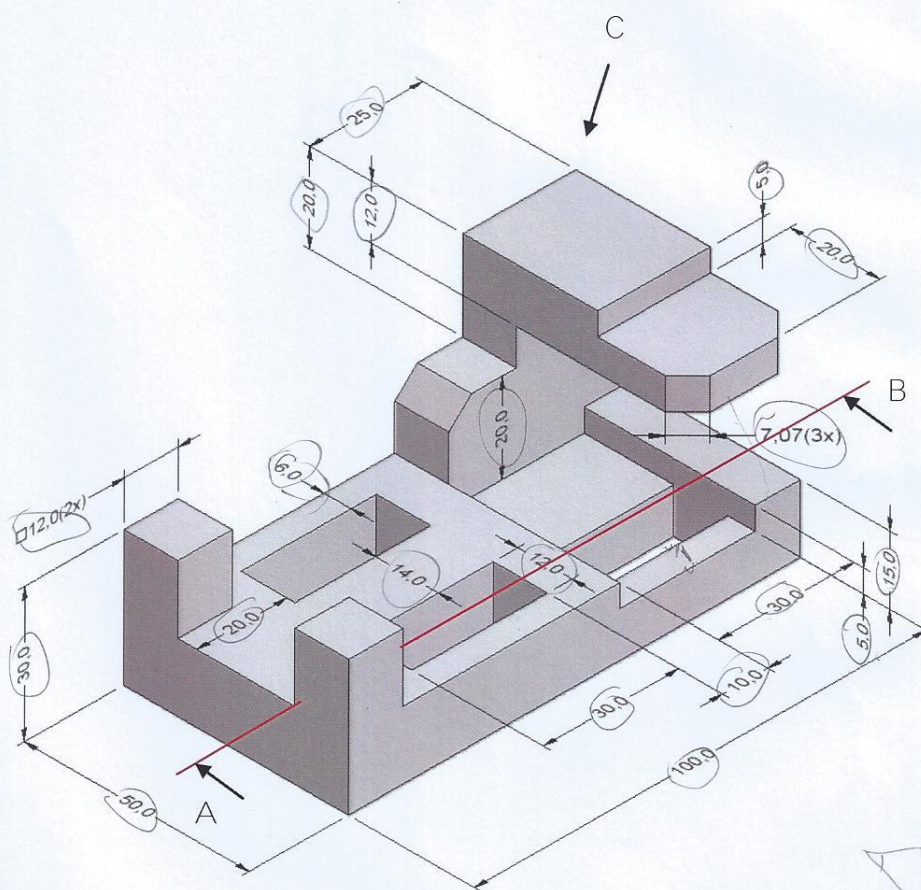
Rui Dias

Turma: CNC 12

Nº do desenho: 37



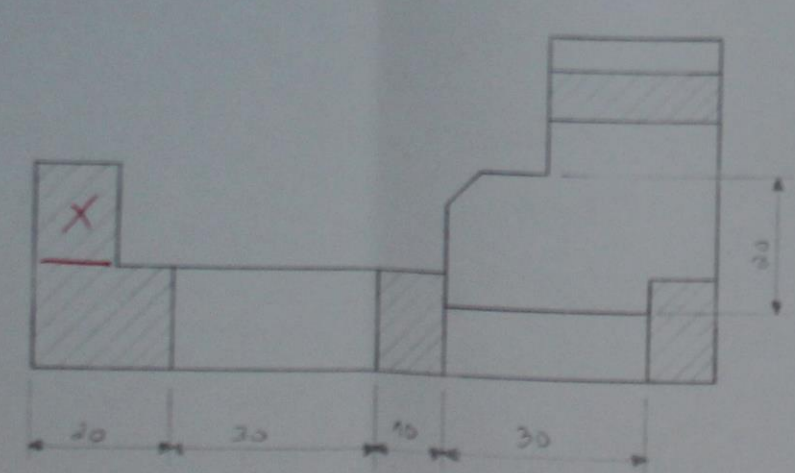
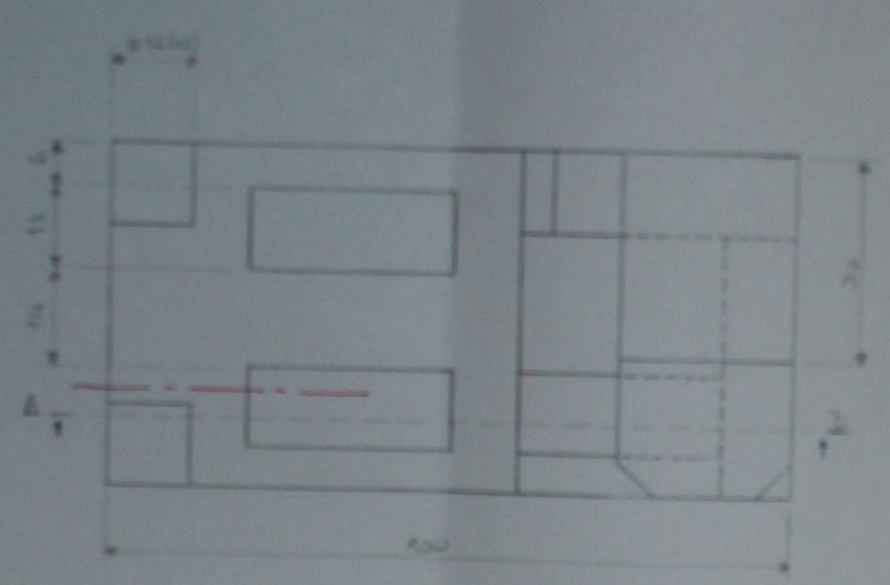
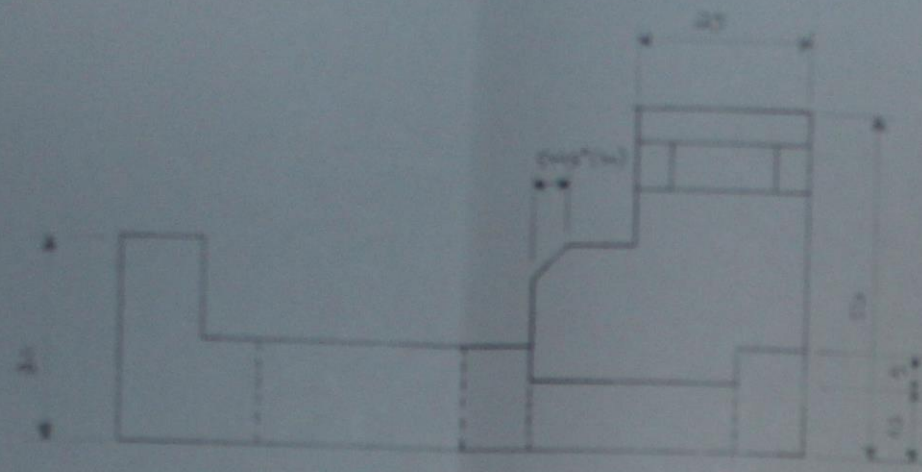
4 - Desenhar segundo o método europeu (1º diedro) as projeções ortogonais (linhas invisíveis incluídas) necessárias e respetiva cotagem. Executar o Corte A-B onde for mais conveniente. Desenhar perspectiva isométrica a partir da posição C. Efetuar o desenho, numa folha de formato A3 com a respectiva cercadura e contornos exteriores da legenda.



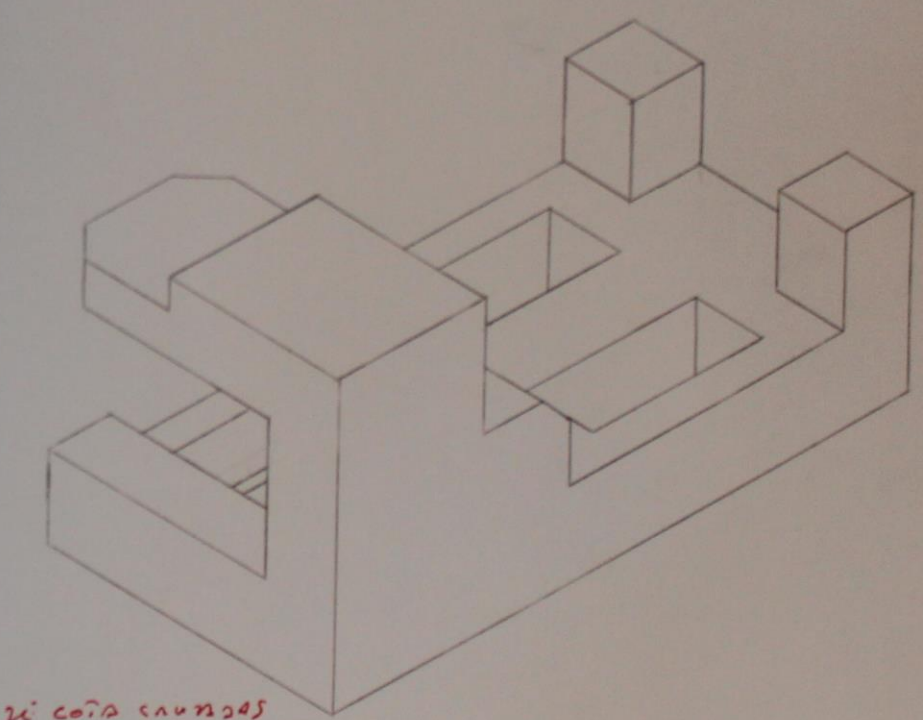
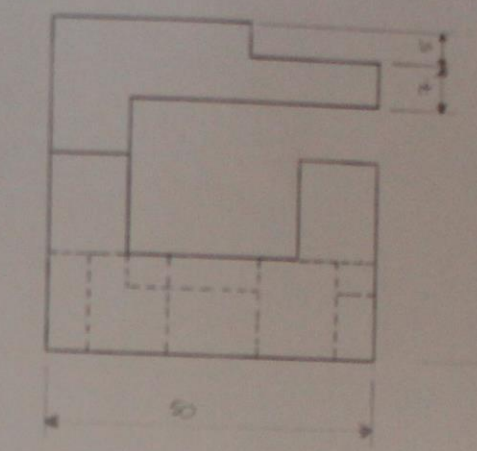
$$\tan 45^\circ = \frac{op}{hip}$$

$$\tan 45^\circ = \frac{op}{7.07}$$

$$op = 7.07 \times \tan 45^\circ$$



CONTÉ 0-3



* LINHAS DE COÍR ENUNCIADAS

ESCALA?
NENHUMA?

RUI DIAS
ENC 12



5 - Responda utilizando o conceito de (V) verdadeiro ou (F) falso.

- ✓ 1-(V) Para arquivarmos um desenho numa pasta, devemos dobrá-lo corretamente
- ✓ 2-(V) Os desenhos de trabalho devem ser mantidos de forma legível e atualizados
- ✓ 3-(F) O meio corte não representa, metade do exterior do objeto.
- ✓ 4-(V) Existem regras ou condicionalismos para a dobragem de desenhos
- ✓ 5-(F) A tridimensionalidade das figuras, dificulta a compreensão do mesmo.
- ✓ 6-(V) O formato A3 tem as dimensões 297mm x 420mm
- ✓ 7-(V) Em função da representação, é alterada a espessura das linhas do desenho
- ✓ 8-(V) A perspetiva isométrica é executada a partir de um ângulo de 30°
- ✓ 9-(F) A dobragem de desenhos, é feita de uma forma pessoal, com critério próprio
- ✓ 10-(F) Na cotagem de um desenho não há regras a cumprir, é feita de forma aleatória
- ✓ 11-(F) A forma de representação é igual no 1° e 3° diedro
- ✓ 12-(V) Definido um formato A, o formato subsequente é obtido utilizando a raiz de 2.
- ✓ 13-(V) As normas ISO são aplicadas, tendo como objetivo a universalidade do projeto
- ✓ 14-(F) O desenho técnico, não tem que respeitar as normas de desenho.
- ✓ 15-(F) O tracejado de corte pode ser perpendicular ou paralelo às linhas de contorno.
- ✓ 16-(F) No método europeu a vista do lado esquerdo, desenha-se do lado esquerdo.
- ✓ 17-(F) Devemos apresentar um desenho, numa folha que não tenha as margens definidas
- ✓ 18-(V) As linhas de chamada limitam a dimensão a cotar.
- ✓ 19-(V) O formato A2 tem como dimensões 594x420mm
- ✓ 20-(F) A cota pode ficar na linha de chamada, desde que esta seja interrompida.